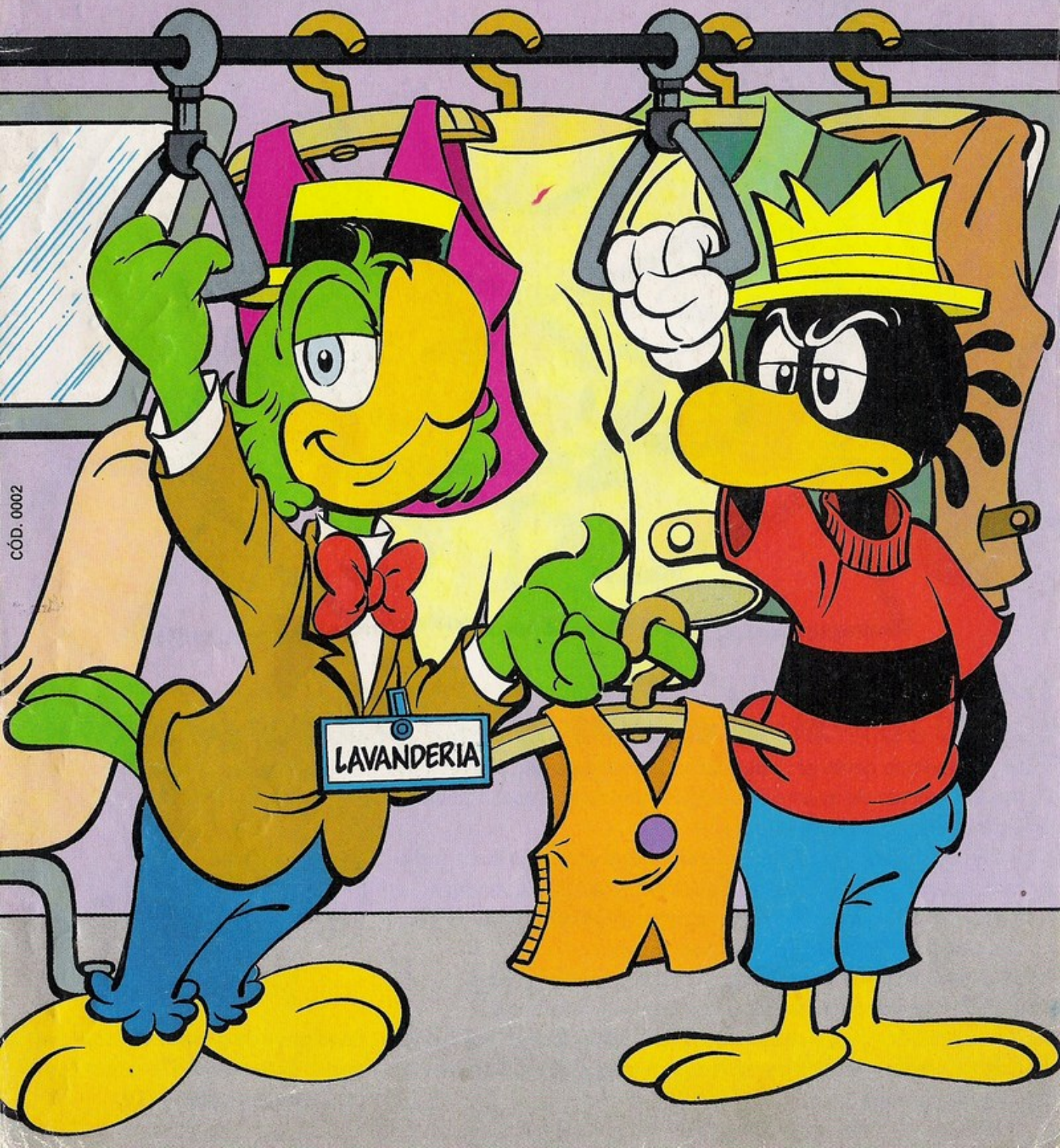
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

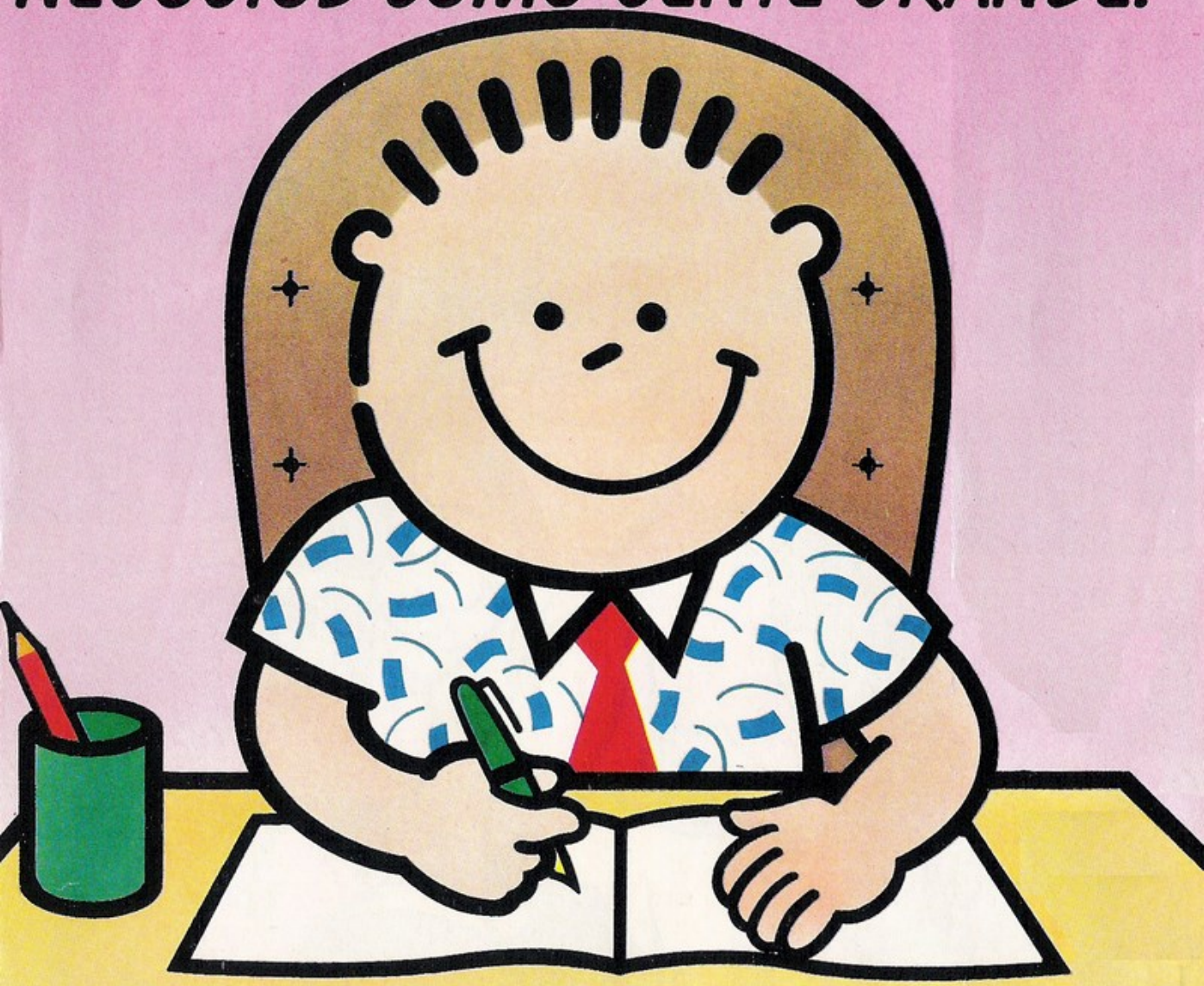
Abril Jovem
1918
Cr$ 300,00

EXEMPLAR DE ASSINANTE



CÓD. 0002

ESTÁ NA HORA DE VOCÊ FAZER NEGÓCIOS COMO GENTE GRANDE.



CLASSIFICADOS DO ESTADINHO. O JEITO GOSTOSO DE COLOCAR OS SEUS NEGÓCIOS EM DIA.

Você já sabe que gente grande vive no mundo dos negócios.
Agora é a sua vez de mostrar para todo mundo que você também entende de economia.
É fácil: basta pegar todas aquelas coisas que você não curte mais e anunciar nos Classificados do Estadinho. Você pode vender a bicicleta, trocar o skate, conseguir aquelas figurinhas mais difíceis para a sua coleção, e um monte de coisas mais.
Você só precisa pedir para a mamãe ou o papai ligar para 856-9922, Classificados do Estadinho e passar o anúncio.
Depois da publicação, a resposta vai ser rápida. E você vai ver que tem um monte de crianças por aí fazendo negócios melhor do que muita gente grande.

DO ESTADINHO
CLASSIFICADOS

FIO DENTAL
Johnson's
Júnior

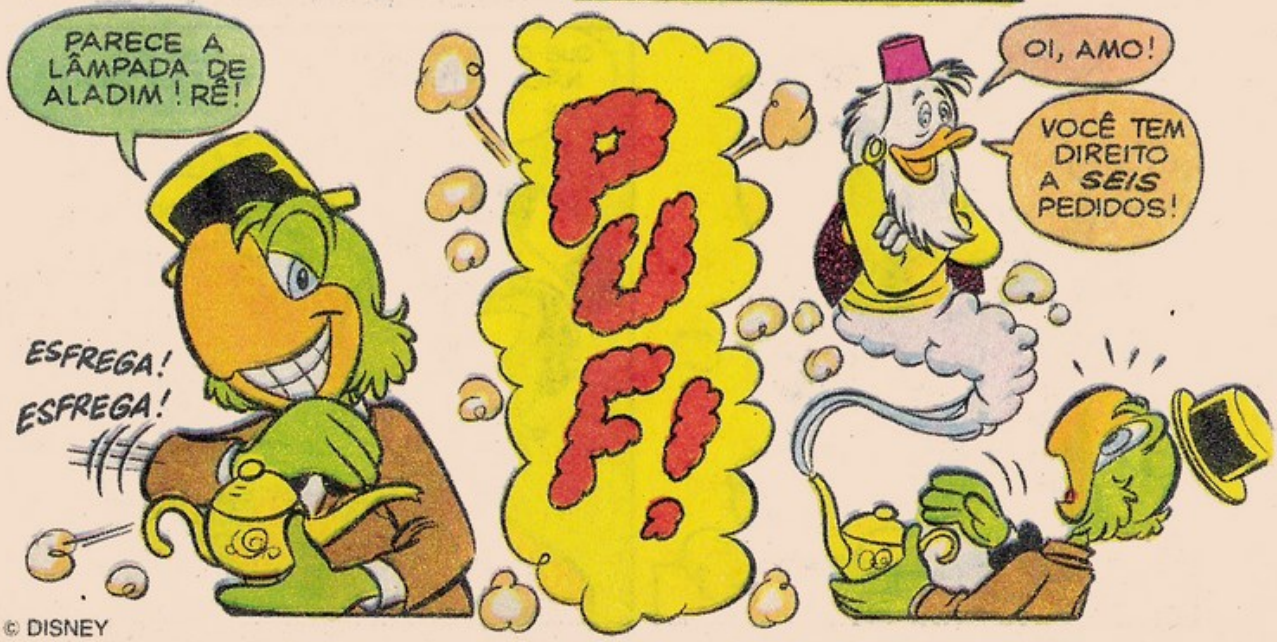
Para anunciar, entre em contato com o Estadinho. Classificados por Telefone - 856-9922.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O GÊNIO DA LÂMPADA

B 910080 - ZC 1918/1



© DISNEY

ESSE CARA QUER TIRAR UM BARATO COMIGO! VOU PEDIR ALGO *BEM* DIFÍCIL!

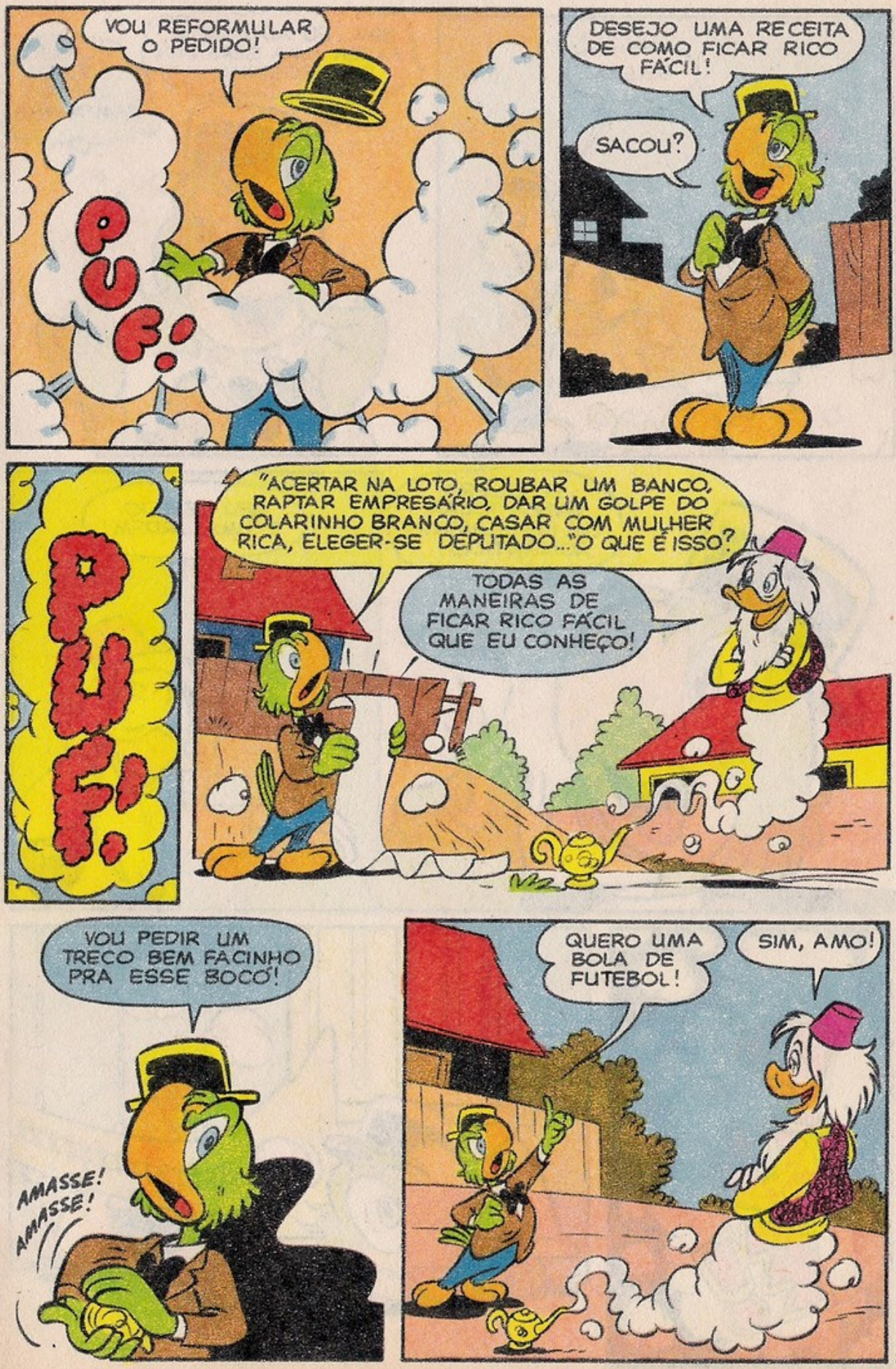
DEIXA VER... GRANA... MUITA GRANA! QUE NEM O TIO PATINHAS! É ISSO!

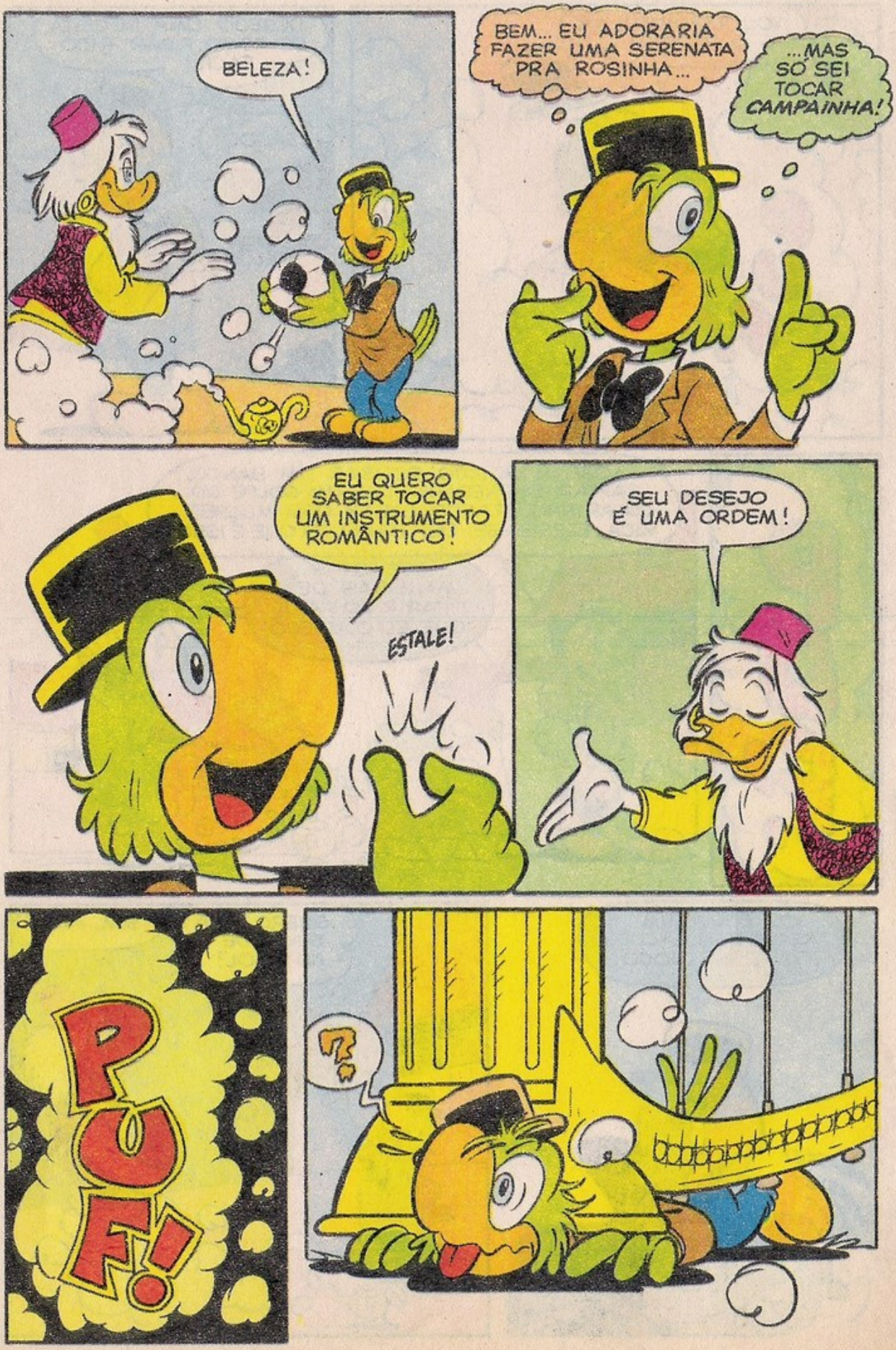
EU QUERO SER IGUAL AO TIO PATINHAS!
AQUELE QUAQUILIONÁRIO DE PATÓPOLIS?
EXATO!

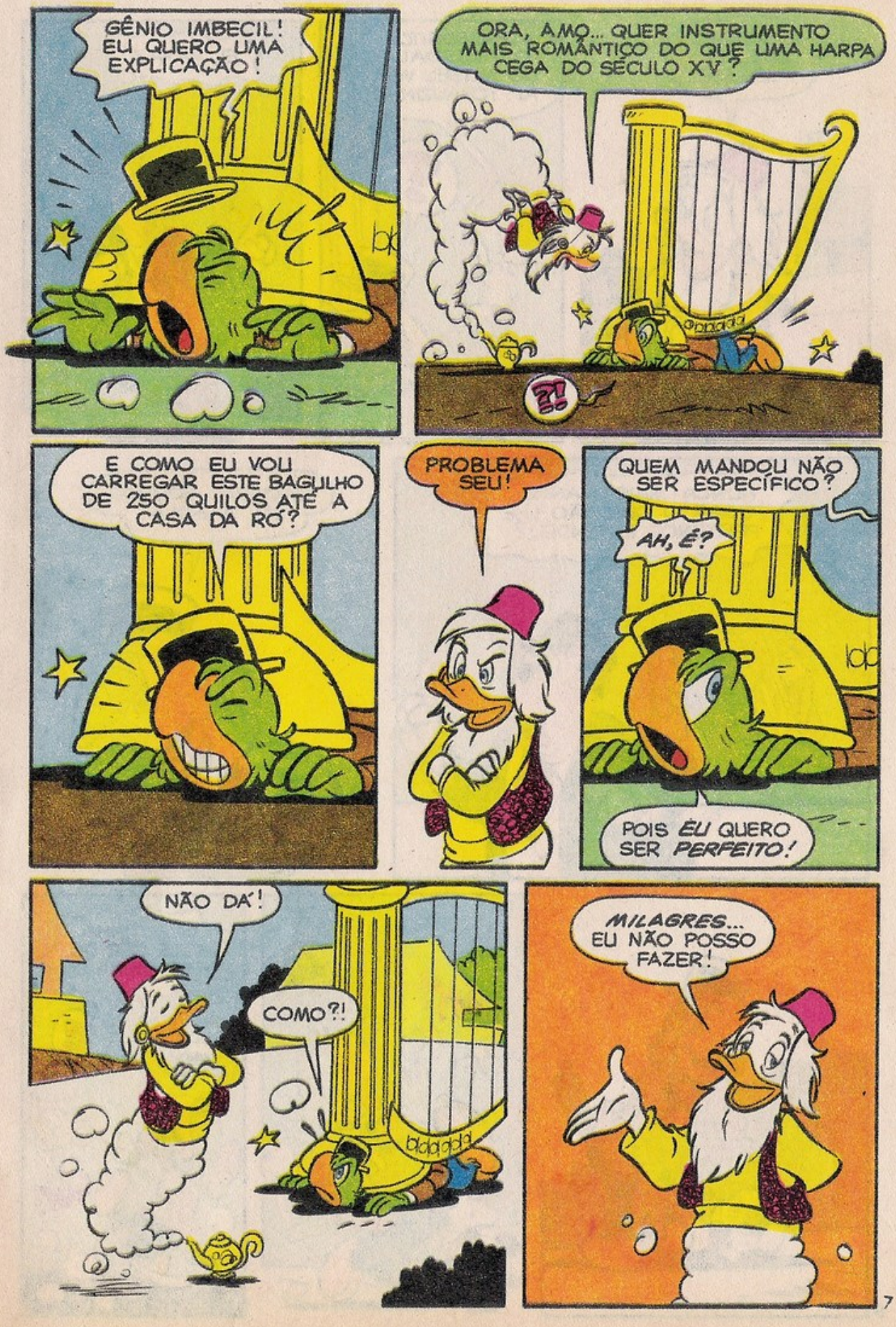
SEU DESEJO É UMA ORDEM!
?
PUF!

PUTZ!

QUE CARA BURRÃO! NÃO ENTENDEU NADA!
QUERO VOLTAR AO NORMAL!
POIS NÃO!


VOU REFORMULAR O PEDIDO!
PUF!
DESEJO UMA RECEITA DE COMO FICAR RICO FÁCIL!
SACOU?
PUF!
"ACERTAR NA LOTO, ROUBAR UM BANCO, RAPTAR EMPRESÁRIO, DAR UM GOLPE DO COLARINHO BRANCO, CASAR COM MULHER RICA, ELEGER-SE DEPUTADO..." O QUE É ISSO?
TODAS AS MANEIRAS DE FICAR RICO FÁCIL QUE EU CONHEÇO!
VOU PEDIR UM TRECO BEM FACINHO PRA ESSE BOCÓ!
AMASSE! AMASSE!
QUERO UMA BOLA DE FUTEBOL!
SIM, AMO!


BELEZA!
BEM... EU ADORARIA FAZER UMA SERENATA PRA ROSINHA...
...MAS SÓ SEI TOCAR CAMPAINHA!
EU QUERO SABER TOCAR UM INSTRUMENTO ROMÂNTICO!
ESTALE!
SEU DESEJO É UMA ORDEM!
PUF!


GÊNIO IMBECIL! EU QUERO UMA EXPLICAÇÃO!
ORA, AMO... QUER INSTRUMENTO MAIS ROMÂNTICO DO QUE UMA HARPA CEGA DO SÉCULO XV?
?!
E COMO EU VOU CARREGAR ESTE BAGULHO DE 250 QUILOS ATÉ A CASA DA RO?
PROBLEMA SEU!
QUEM MANDOU NÃO SER ESPECÍFICO?
AH, É?
POIS EU QUERO SER PERFEITO!
NÃO DÁ!
COMO?!
MILAGRES... EU NÃO POSSO FAZER!

E MESMO QUE EU PUDESSE...
...JÁ FEZ SEUS SEIS PEDIDOS!
A PROPÓSITO... O PESSOAL DO MUSEU VEM AÍ! TCHAUZINHO!
?
EI, RAPAZ!
NUNCA MAIS MANDE PEGAR O QUE NÃO LHE PERTENCE, ENTENDEU?
CACILDA! SOBROU SÓ A BOLA!
TAP! TAP!
CHUT!
GRR! TINHA QUE SER DE MADEIRA?
?!
CHUT!

VOCÊ NÃO ESPECIFICOU!
CALABOCA! SUA ANTA!
PLÉIM!
PLÉIM!
PLÉIM!
PLÉIM!
PLÉIM!
ATÉ NUNCA MAIS, GÊNIO DE ARAQUE!
BEM... JÁ QUE VOU FICAR POR AQUI MAIS MIL ANOS...
O NEGÓCIO É ME ACOMODAR!
EI! CADÊ MEU VIDEO GAME? OPS! O QUE VEJO!
ORA, ORA...
UMA LATA VELHA!
E PARECE A LÂMPADA DE ALADIM...
FIM

GRANDE CONCURSO DE PINTURA

DISNEY

© DISNEY

VOCÊ PODE GANHAR VIAGENS INCRÍVEIS E MARAVILHOSAS FITAS DE VÍDEO DISNEY.

VEJA COMO PARTICIPAR NAS REVISTAS:

- Almanaque Disney 245 — outubro
- Disney Especial 66 — outubro
- Tio Patinhas 317 — outubro
- Disneylândia 20 — outubro
- DuckTales no Brasil 1, 2, 3 e 4 — outubro e novembro
- DuckTales 25 — novembro

ENTRE NESSA PRA GANHAR!

APOIO:

REDE Tropical DE HOTÉIS

RIO-SUL

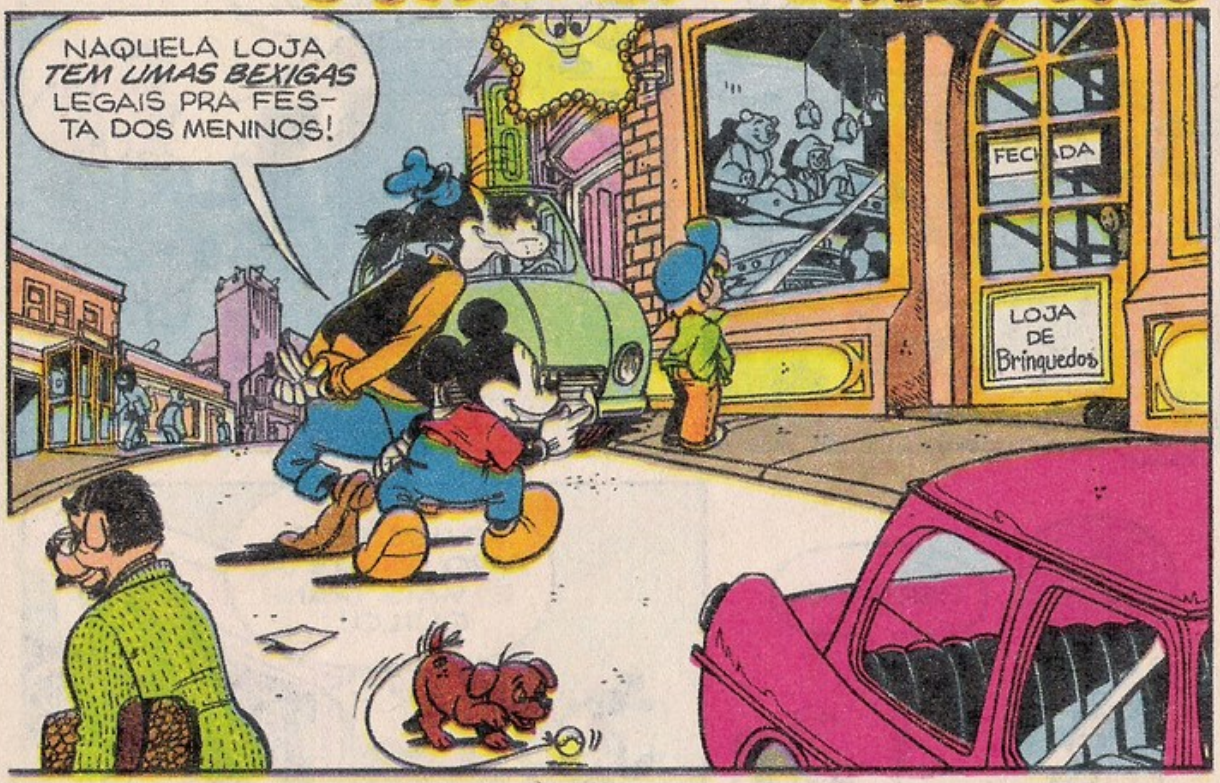
inter Hi Locadora

VARIG

Walt Disney

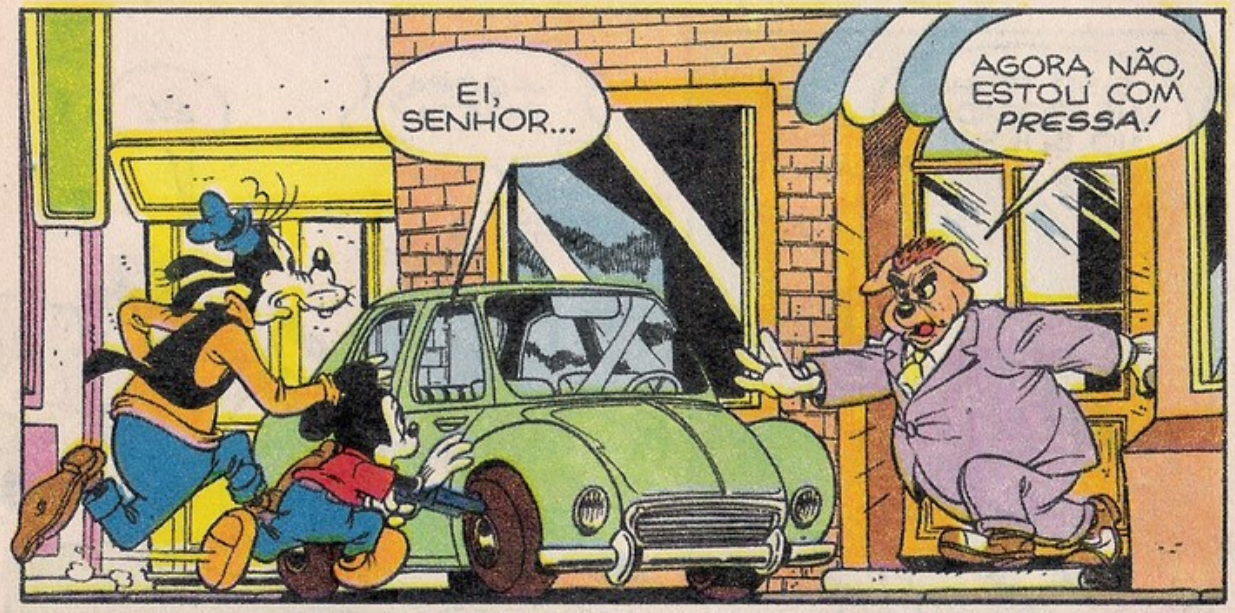
MICKEY E PATETA

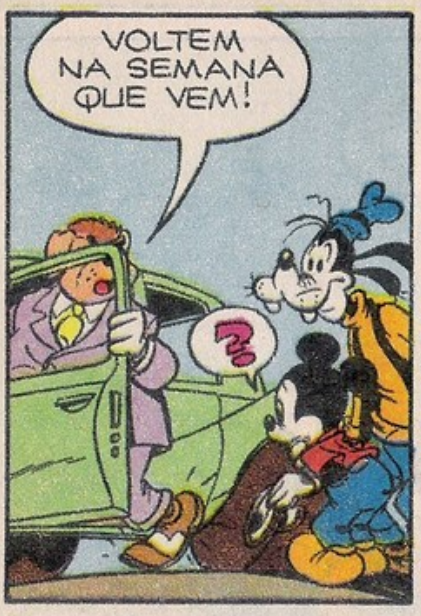
O MISTÉRIO DA LOJA DE BRINQUEDOS



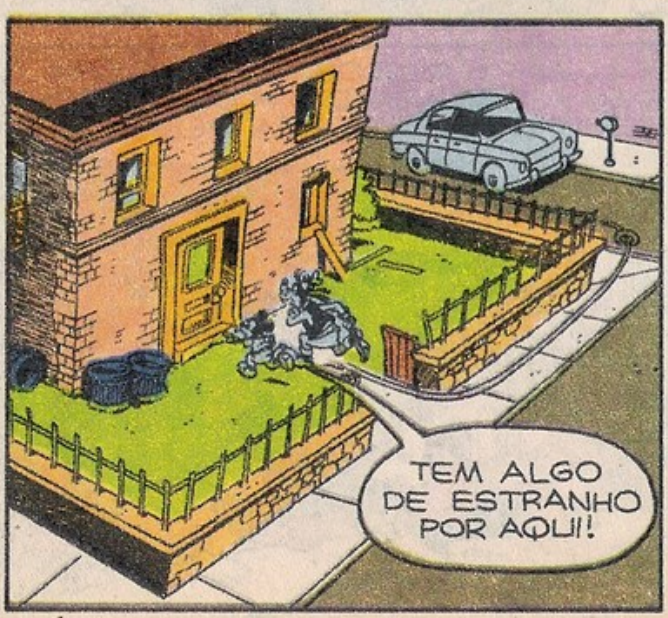
PRONTO! BEXIGAS E UM TUBO DE GÁS! SÃO MIL E QUINHENTAS PRATAS!
XI... SÓ TENHO UMA NOTA DE CINCO MIL!
HUM... ACHO QUE TENHO TROCO!
AQUI ESTÁ!
OBRIGADO!
VAMOS PELO PARQUE, PATETA! É MAIS TRANQÜILO!
MAS...
MÃOS AO ALTO! PASSEM A GRANA!
UAU! E VOCÊ DISSE TRANQÜILO, HEIN, MICKEY?!

S-SÓ TENHO UNS TROCADOS NO BOLSO!
DÁ AQUI!
AGORA, PATETA!
EI!
TUM!
UFA!
TCHAUZINHO, OTÁRIOS!
BONC!
ELE FUGIU!
HUM... A ARMA DELE ERA DE BRINQUEDO!
SE A GENTE DESCOBRIR ONDE ESTA ARMA FOI COMPRADA, PODEMOS CONSEGUIR UMA PISTA PRA PEGAR O LADRÃO! VAMOS PERGUNTAR NA LOJA DE BRINQUEDOS!


EI, SENHOR...
AGORA NÃO, ESTOU COM *PRESSA!*


VOLTEM NA SEMANA QUE VEM!
?

PATETA, TENHO CERTEZA DE QUE AQUELES *SAPATOS* ERAM IGUAIS AOS QUE O LADRÃO USAVA!

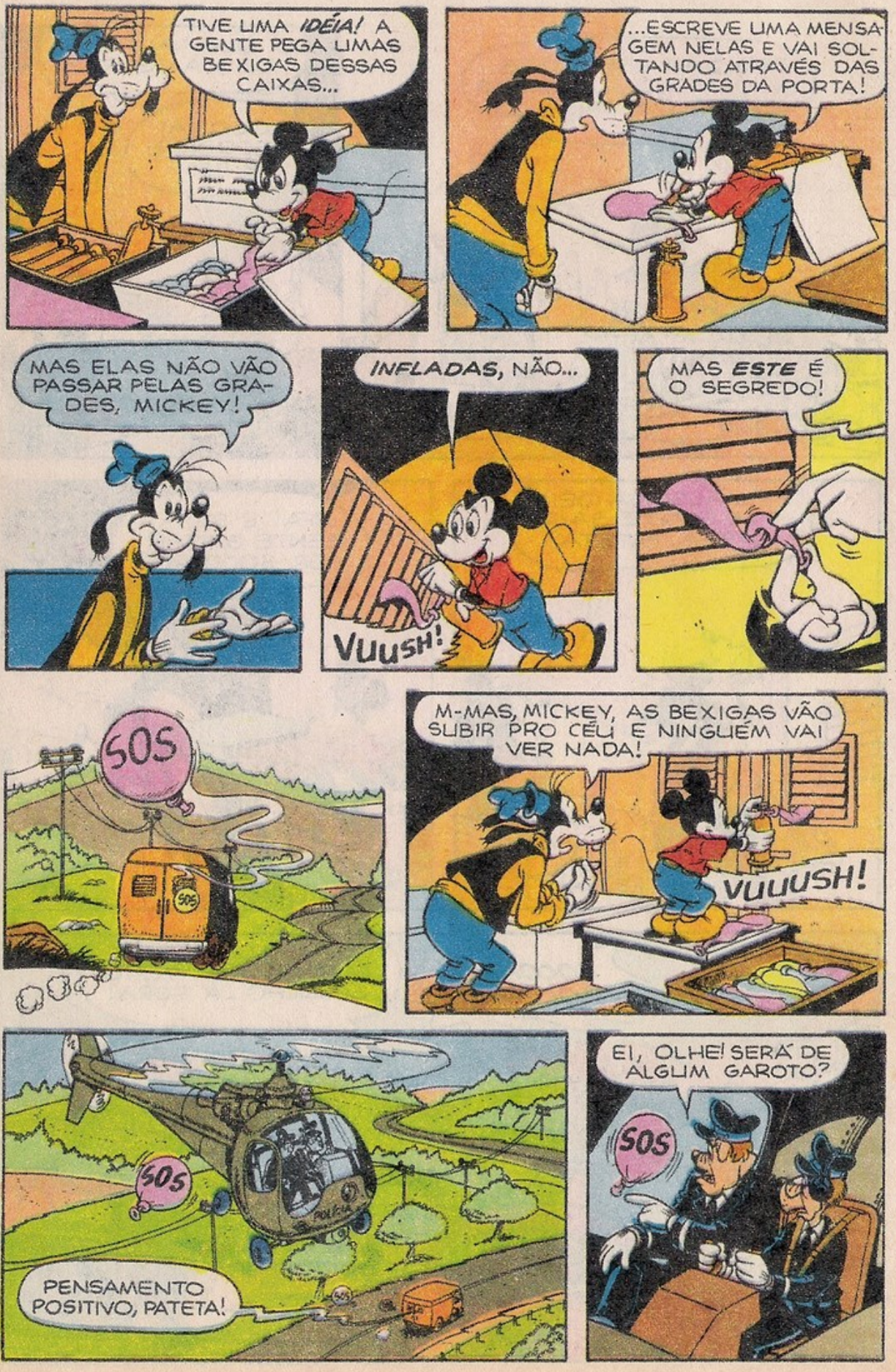

TEM ALGO DE ESTRANHO POR AQUI!

VAMOS DAR UMA OLHADA NA LOJA DE BRINQUEDOS, PATETA!

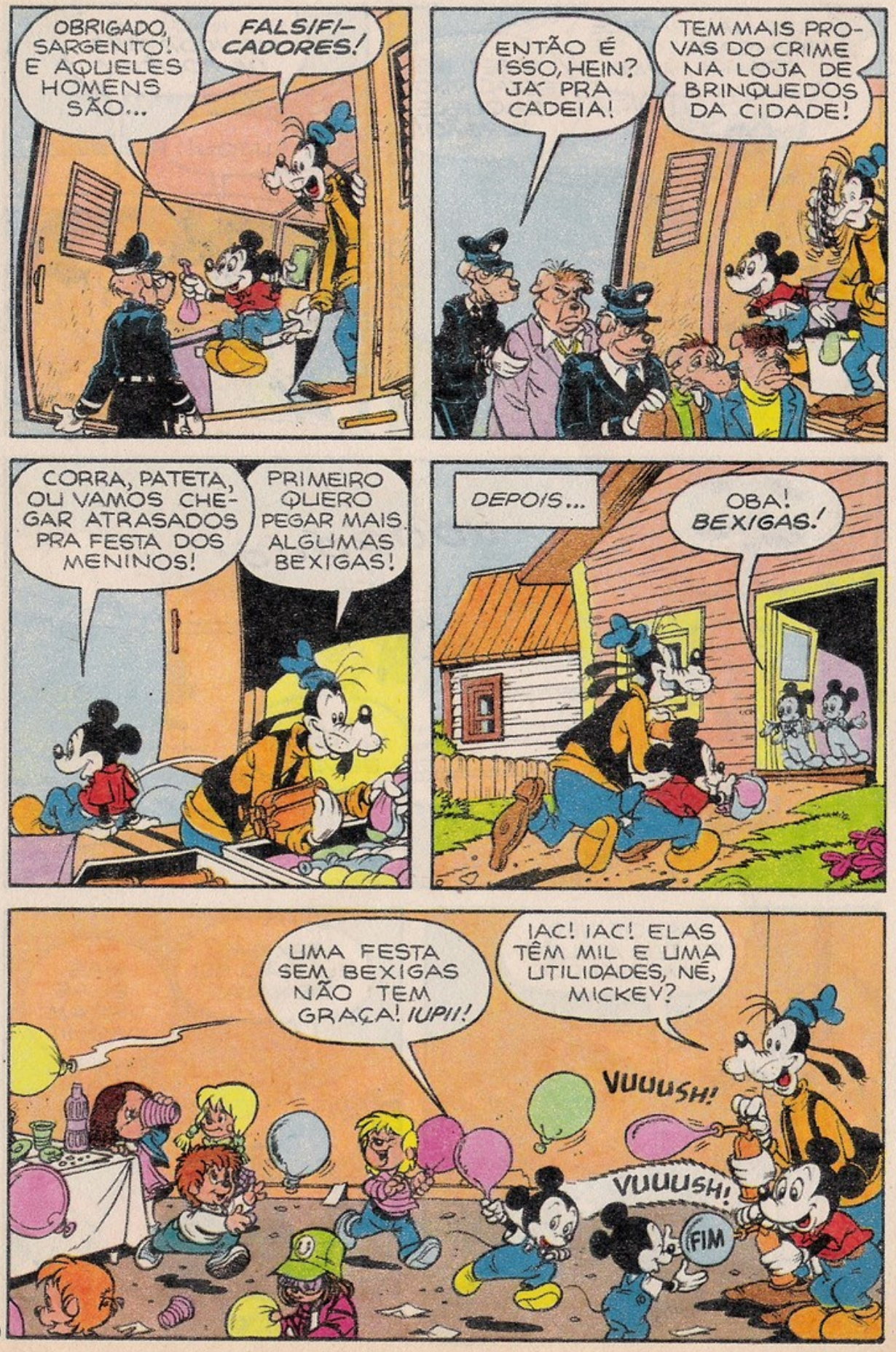
OLHA SÓ, MICKEY!
HUM... A ARMA DO LADRÃO ERA IGUAL A ESTAS!
VAMOS ATÉ O PORÃO!
O LADRÃO DEVE ESTAR USANDO A LOJA! COMO *ESCONDERIJO!*
PODE SER! VEJA ESSAS *IMPRESSORAS!*
QUE ESCURIDÃO! VOU ACENDER A LUZ!
ENTÃO É ISSO! O NOVO PROPRIETÁRIO É O LADRÃO! ELE ESTÁ IMPRIMINDO *DINHEIRO FALSO* AQUI!
PÔXA!

ACHO QUE, POR ENGANO, ELE ME DEU NOTAS FALSAS DE TROCO! AÍ ROUBOU A GENTE PRA PEGÁ-LAS DE VOLTA!
MUITO ESPERTO, RAPAZ!
SÓ QUE NINGUÉM PODE SABER DISSO, MANJOU?
ESTA NOITE NÓS VAMOS CONTRABANDEAR AS NOTAS FALSAS E VOCÊS VÃO COM A GENTE!
¡AC! QUE LEGAL! ADORO VIAJAR!
NÃO SEI SE VOCÊ VAI GOSTAR *DESTA* VIAGEM, PATETA!
CLARO QUE NÃO! E NADA DE TRUQUES, *ESTE* REVÓLVER É DE *VERDADE!*
AQUELAS CAIXAS DE BRINQUEDOS EM CIMA DAS NOTAS FALSAS VÃO ENGANAR OS GUARDAS DIREITINHO!

TRANQUEM ESSES DOIS AÍ DENTRO, JUNTO COM AS CAIXAS!
O QUE VAI FAZER COM A GENTE?
LOGO VAI DESCOBRIR! RÊ, RÊ!
TEM ALGUMA IDÉIA PRA GENTE SAIR DESSA, PATETA?
UFA! E SE A GENTE GRITAR POR SOCORRO?
SOCORRO! SOCORRO!
NÃO ADIANTA, PATETA! TEM MUITO BARULHO LÁ FORA!
VRAMM!
VROOM!
VRUM!


TIVE UMA IDÉIA! A GENTE PEGA UMAS BEXIGAS DESSAS CAIXAS...
...ESCREVE UMA MENSAGEM NELAS E VAI SOLTANDO ATRAVÉS DAS GRADES DA PORTA!
MAS ELAS NÃO VÃO PASSAR PELAS GRADES, MICKEY!
INFLADAS, NÃO...
VUUSH!
MAS ESTE É O SEGREDO!
SOS
M-MAS, MICKEY, AS BEXIGAS VÃO SUBIR PRO CÉU E NINGUÉM VAI VER NADA!
VUUUSH!
SOS
PENSAMENTO POSITIVO, PATETA!
EI, OLHE! SERÁ DE ALGUM GAROTO?
SOS

ISSO NÃO PARECE BRINCADEIRA DE CRIANÇA, NÃO!
AS BEXIGAS ESTÃO VINDO DAQUELE FURGÃO!
SOS
SOS
OH, NÃO! UM HELICÓPTERO DA POLÍCIA!
SUJOU!
UÓÓÓÓÓÓÓ!
TUMP!
ELES BATERAM! DESÇA!
VAMOS VER SE TEM ALGUÉM MACHUCADO!
BEXIGAS? EU NÃO SEI DE NADA!
MAS ELAS VIERAM DAQUI!


OBRIGADO, SARGENTO! E AQUELES HOMENS SÃO...
FALSIFICADORES!
ENTÃO É ISSO, HEIN? JÁ PRA CADEIA!
TEM MAIS PROVAS DO CRIME NA LOJA DE BRINQUEDOS DA CIDADE!
CORRA, PATETA, OU VAMOS CHEGAR ATRASADOS PRA FESTA DOS MENINOS!
PRIMEIRO QUERO PEGAR MAIS ALGUMAS BEXIGAS!
DEPOIS...
OBA! BEXIGAS!
UMA FESTA SEM BEXIGAS NÃO TEM GRAÇA! IUPII!
IAC! IAC! ELAS TÊM MIL E UMA UTILIDADES, NÉ, MICKEY?
VUUUSH!
VUUUSH!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA — Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, S-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL — Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE- 1918
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

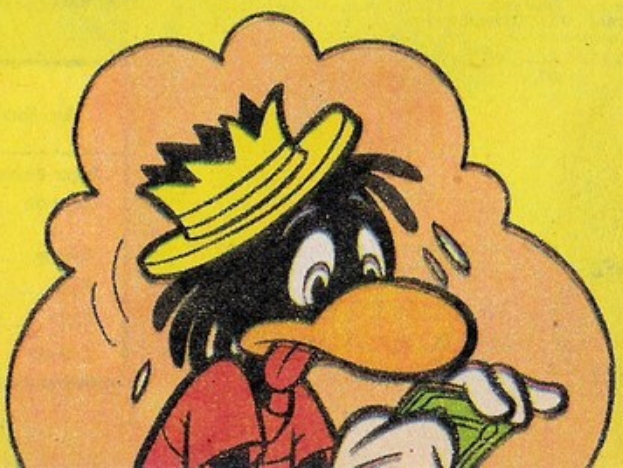
Cantinho do MALANDRO

TROCA-TROCA DE SELOS

Sílvia T. Silveira, R. Secundino Veiga, 334 - 13200 - Jundiaí - SP. **Salomão Borborema Néri de Brito,** R. Taquaral, 29 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP. **Rui Ribeiro Filho,** R. Welcome, 160 - 06700 - Cotia - SP. **Élton dos Santos de Oliveira,** Trav. Laurindo Gonçalves, 57 - 44610 - Pintadas - BA.

QUEREM COMPRAR

Andreas Knoch, Av. Senador José Ermírio de Morais, 277 - 02357 - São Paulo - SP: ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 a 3. **Mônica Lwasaki,** Av. Parada Pinto, 3420 - bl. 2, ap. 113 - 02611 - São Paulo - SP: ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 e 3. **Ildimar de Oliveira Rocha,** R. Sobral, Trav. São José, 89 - 69900 - Rio Branco - AC: ZÉ CARIOCA 100, 500, 1500, 1869 e 1872.

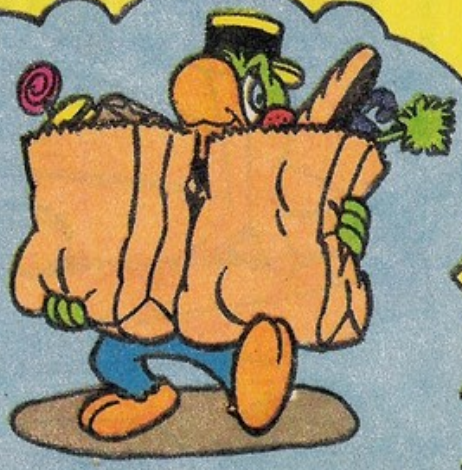


NOVOS AMIGOS

Cleitton Pessoa Amaral (17 anos), R. Odilon Pratagy, 253 - 69930 - Brasiléia - AC. **Deborah Barreto Goes** (18 anos), R. Alarico de Lima Cabral, 61 - 29000 - Vitória - ES. **Rui Jorge O. Mateus** (12 anos), R. Q. H. Delgado, 37, R/C Esq. - 2625 - Póvoa de Santa Iria - Portugal. **Lucemar Bernardes da Silva** (20 anos), Trav. Tocantins, 326 - 75800 - Jataí - GO. **Roman Machado Ribeiro** (9 anos), R. Maria Lazari, 63 - 08140 - São Paulo - SP. **Lenize Duarte de Souza** (14 anos), Trav. Tomaz Landin, 631 - 59045 - Natal - RN. **Birgit Keller** (15 anos) e **Verena Schüssler** (16 anos), Colônia Vitória-Entre Rios - 85108 - Guarapuava - PR. **Cristina Ostermann** (14 anos), R. São Manoel, 1881 - 90620 - Porto Alegre - RS. **Danielle Cristina Brzowski** (14 anos), R. Jornalista Aderbal Stresser, 360 - 80000 - Curitiba - PR.

QUEREM VENDER

Carolina Kaiser Tecles, R. Mil e Quatrocentos, 20, ap. 303 - 88330 - Balneário Camboriú - SC: ZÉ CARIOCA 1870; MARGARIDA 92, 94 e 98; MICKEY 485. **Jonas Pereira de Souza,** R. Ataulfo Alves, 34 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP: ZÉ CARIOCA 500 a 686, 700, 1100 e 1103. **Gabriela Magdalena da Silva,** Av. São João, 1452, ap. 111 - 01260 - São Paulo - SP: ZÉ CARIOCA 1331, 1727, 1792, 1856 a 1860, 1872 a 1879, 1889, 1890, 1896 e 1901.



MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299

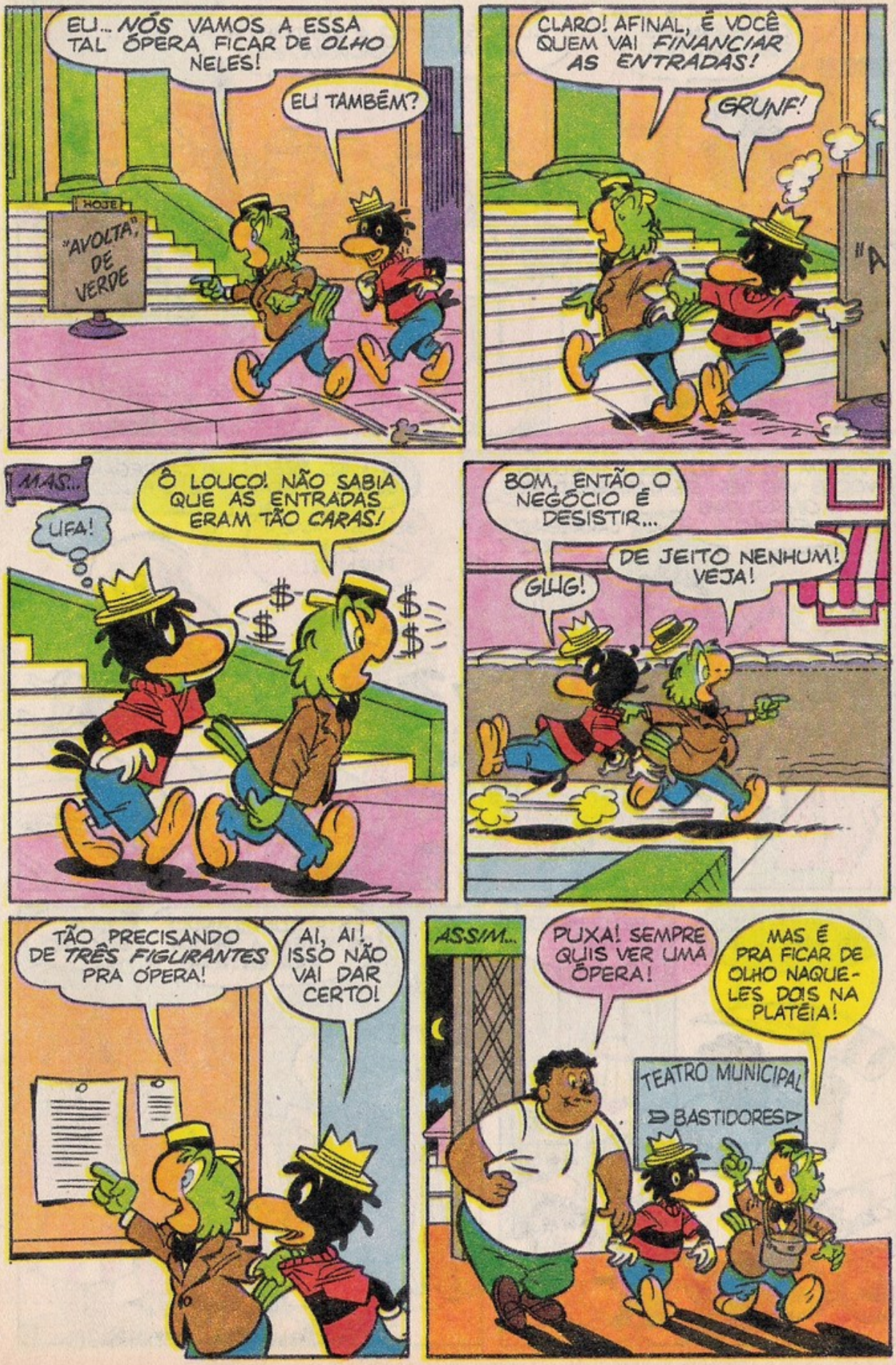
01415 - São Paulo - SP

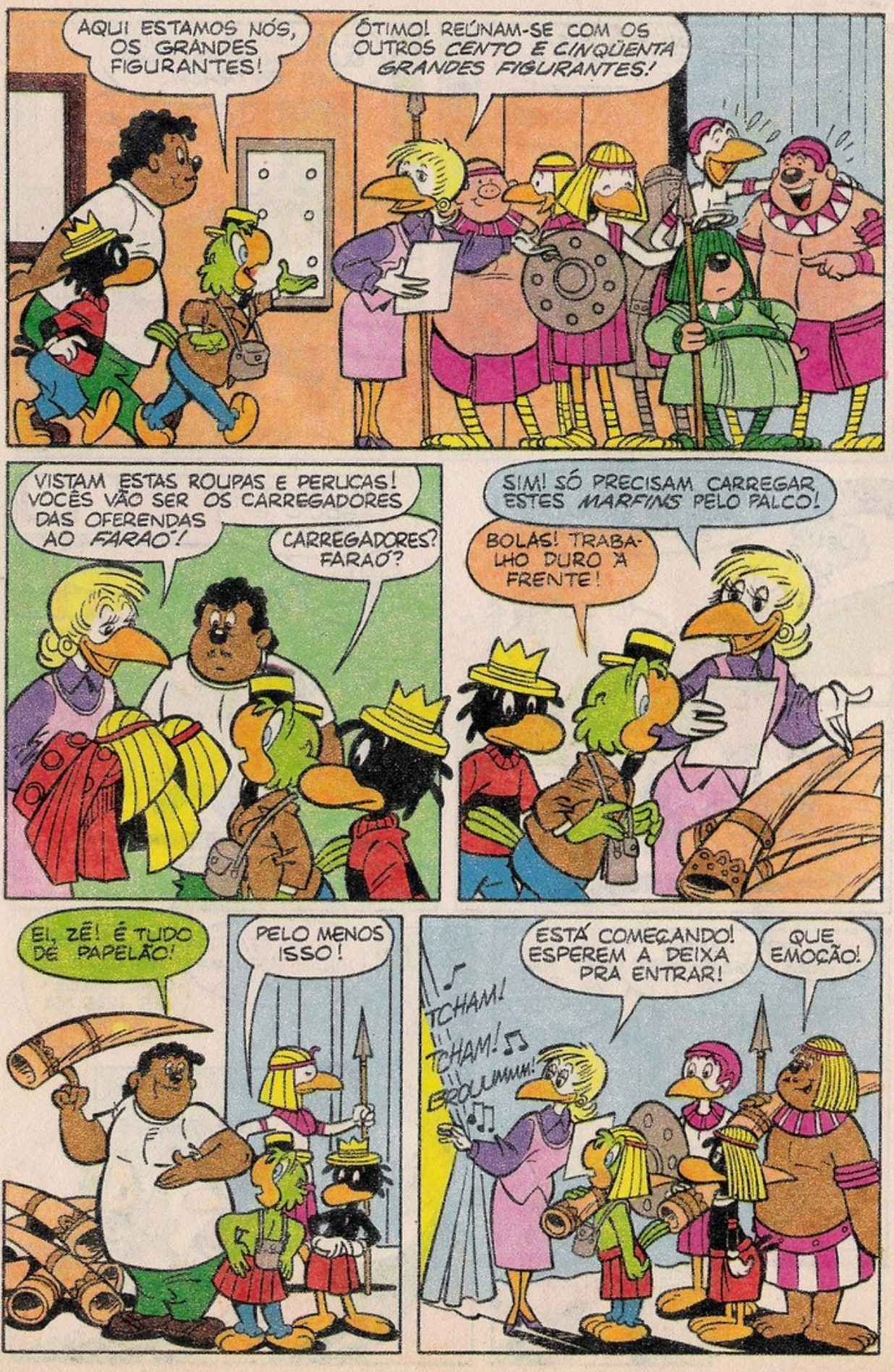
A volta dos que não foram

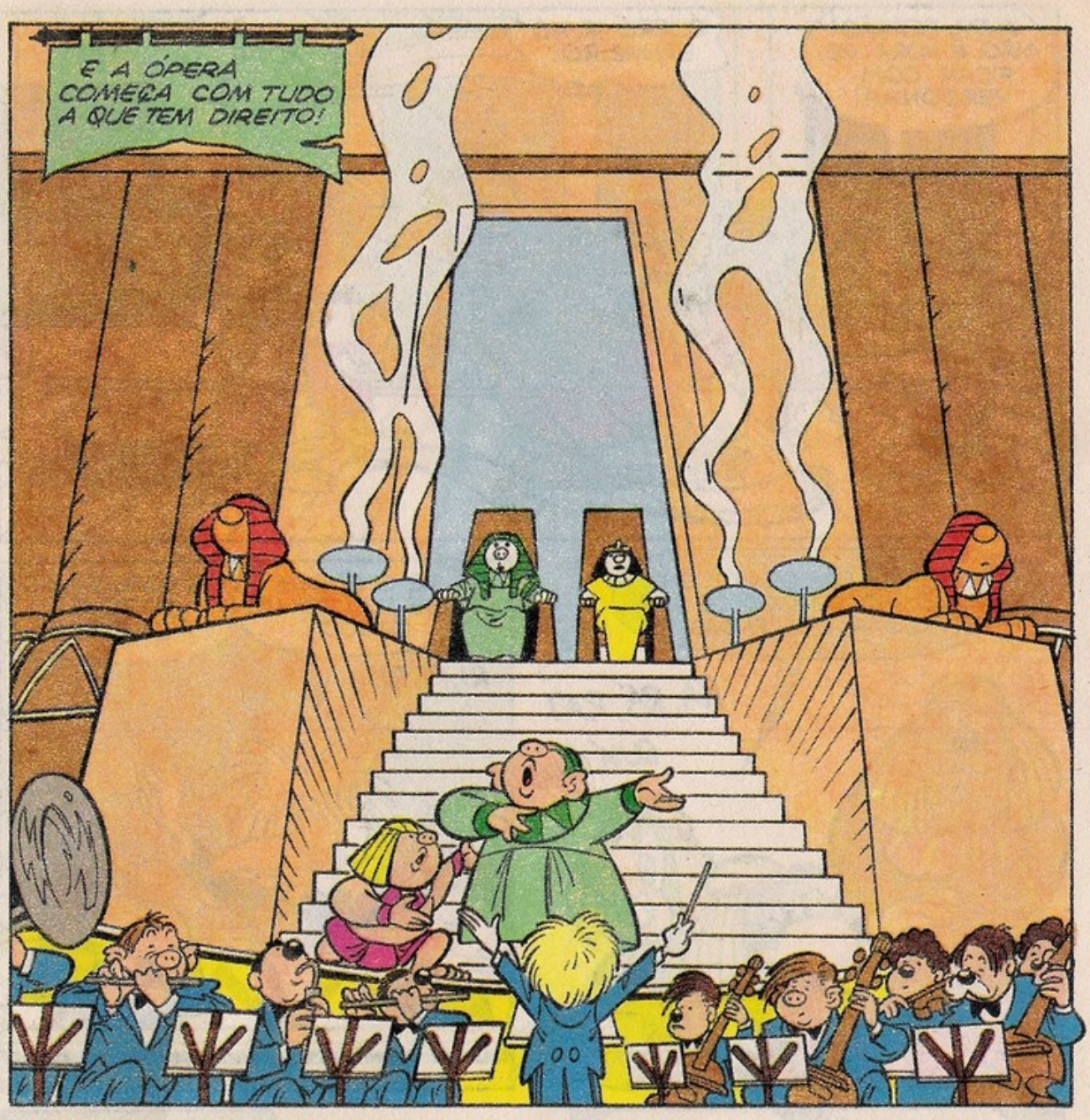
B 910108 - ZC 19183

E AÍ, ROSINHA... TÁ MARCADO?
DIGA LOGO NÃO!
ASSIM EU A CONVIDO PRA IRMOS À *OPERA* HOJE!
ÓPERA?
ÓPERA?
EXATO! TENHO DUAS ENTRADAS PRA ÓPERA *"AVOLTA", DE VERDE*, NO MUNICIPAL...
PUXA! NÃO POSSO PERDER ESSA...
M-M-M-MAS...
OUTRO DIA A GENTE VAI NAQUELE LUGAR, ZÉ! *"AVOLTA", DE VERDE*, VOCÊ SABE...
NÃO... NEM SABIA QUE ELE TINHA IDO...
PRECISO ESCOLHER MEU VESTIDO! TCHAU, ZÉ!
RÊ, RÊ!

TCHAUZINHO TAMBÉM, ZÉ PASPALHO!
ISSO FOI SUJEIRA!
NOSSA, ZÉ! QUAL É O PROBLEMA?
GRRR!
A ROSINHA TROCOU UM PROGRAMAÇO COMIGO POR UMA ÓPERA!
QUE PROGRAMAÇO?
A GENTE IA NUMA LAMBATERIA!
OH!
FLOD!
E AINDA POR CIMA, ELA VAI COM AQUELE NOJENTO DO ZÉ GALO!
OH! DE NOVO!
EU TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
O QUÊ?
TLEC!


EU... NÓS VAMOS A ESSA TAL ÓPERA FICAR DE OLHO NELES!
EU TAMBÉM?
HOJE
"AVOLTA," DE VERDE
CLARO! AFINAL, É VOCÊ QUEM VAI FINANCIAR AS ENTRADAS!
GRUNF!
MAS...
UFA!
Ô LOUCO! NÃO SABIA QUE AS ENTRADAS ERAM TÃO CARAS!
BOM, ENTÃO O NEGÓCIO É DESISTIR...
GLUG!
DE JEITO NENHUM! VEJA!
TÃO PRECISANDO DE TRÊS FIGURANTES PRA ÓPERA!
AI, AI! ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
ASSIM...
PUXA! SEMPRE QUIS VER UMA ÓPERA!
MAS É PRA FICAR DE OLHO NAQUELES DOIS NA PLATÉIA!
TEATRO MUNICIPAL
BASTIDORES

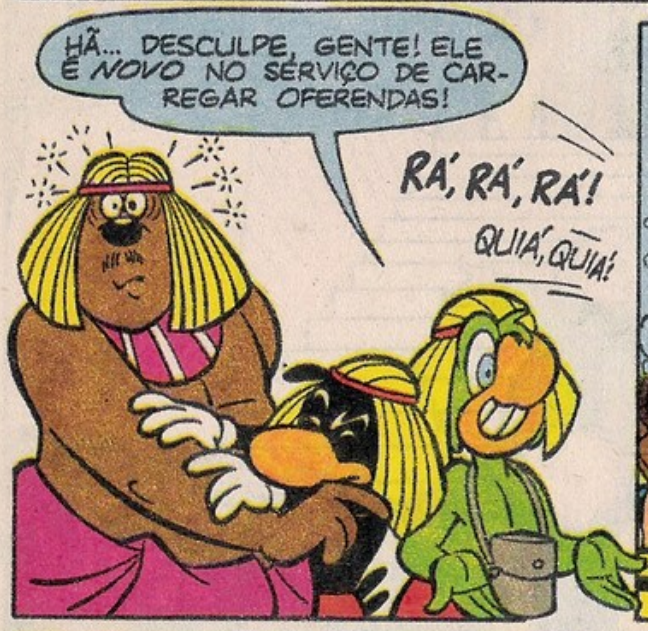

AQUI ESTAMOS NÓS, OS GRANDES FIGURANTES!
ÓTIMO! REÚNAM-SE COM OS OUTROS CENTO E CINQÜENTA GRANDES FIGURANTES!
VISTAM ESTAS ROUPAS E PERUCAS! VOCÊS VÃO SER OS CARREGADORES DAS OFERENDAS AO FARAÓ!
CARREGADORES? FARAÓ?
SIM! SÓ PRECISAM CARREGAR ESTES MARFINS PELO PALCO!
BOLAS! TRABALHO DURO À FRENTE!
EI, ZÉ! É TUDO DE PAPELÃO!
PELO MENOS ISSO!
ESTÁ COMEÇANDO! ESPEREM A DEIXA PRA ENTRAR!
QUE EMOÇÃO!
TCHAM! TCHAM! BROUMMM!


E A ÓPERA COMEÇA COM TUDO A QUE TEM DIREITO!

PODEM ENTRAR! ATRAVESSEM O PALCO E DEPOIS FIQUEM QUIETOS NUM CANTO!
SIMBORA, TURMA!

MAS, NO MEIO DO PALCO...
NOSSA! QUANTA GENTE!
?

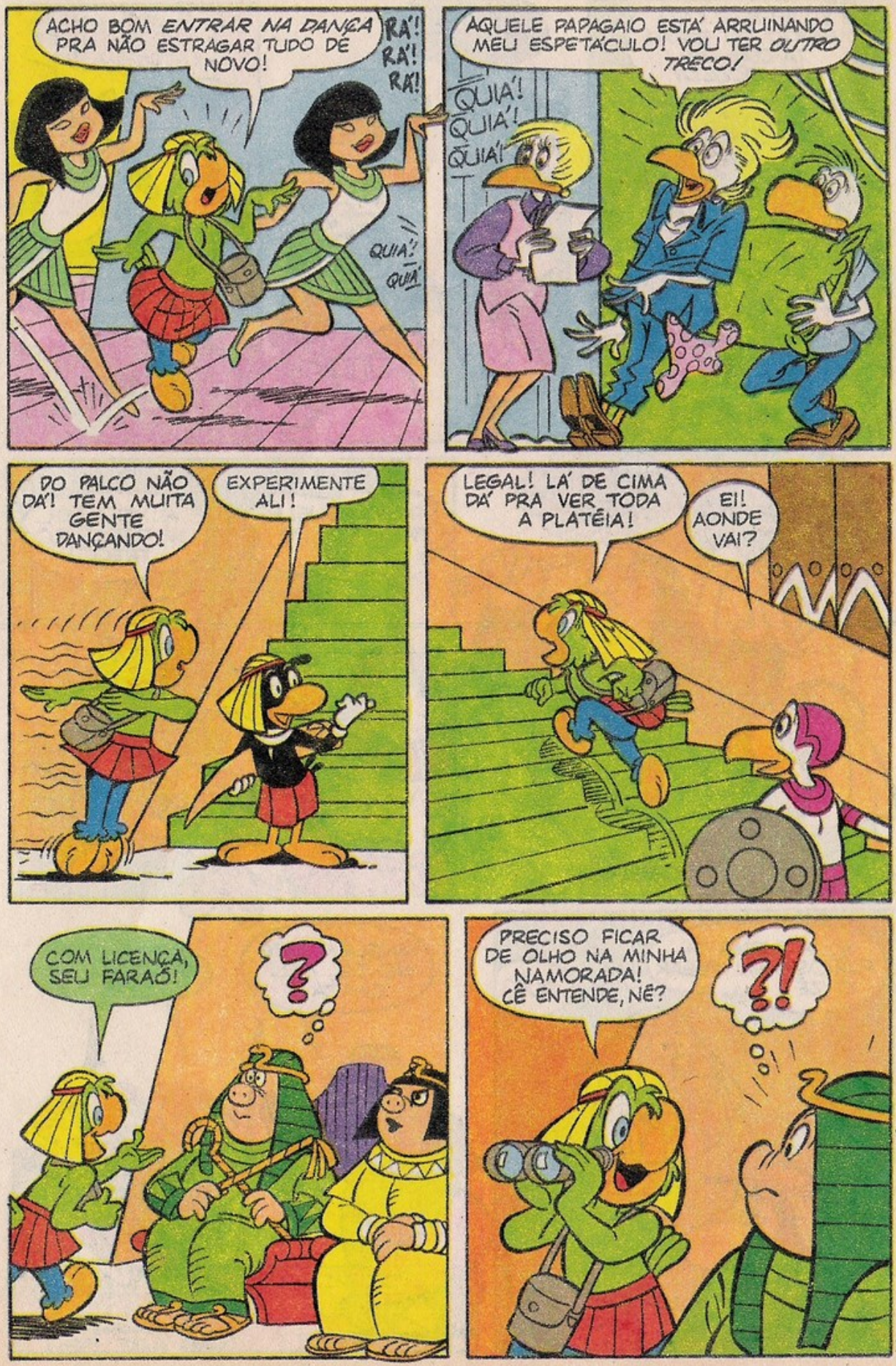
ANDA, PEDRÃO! NÃO É HORA DE FICAR COM VERGONHA!
QUERO IR AO BANHEIRO!
EI! NÃO PODE VOLTAR!


HÃ... DESCULPE, GENTE! ELE É *NOVO* NO SERVIÇO DE CARREGAR OFERENDAS!
RÁ, RÁ, RÁ!
QUIÁ, QUIÁ!

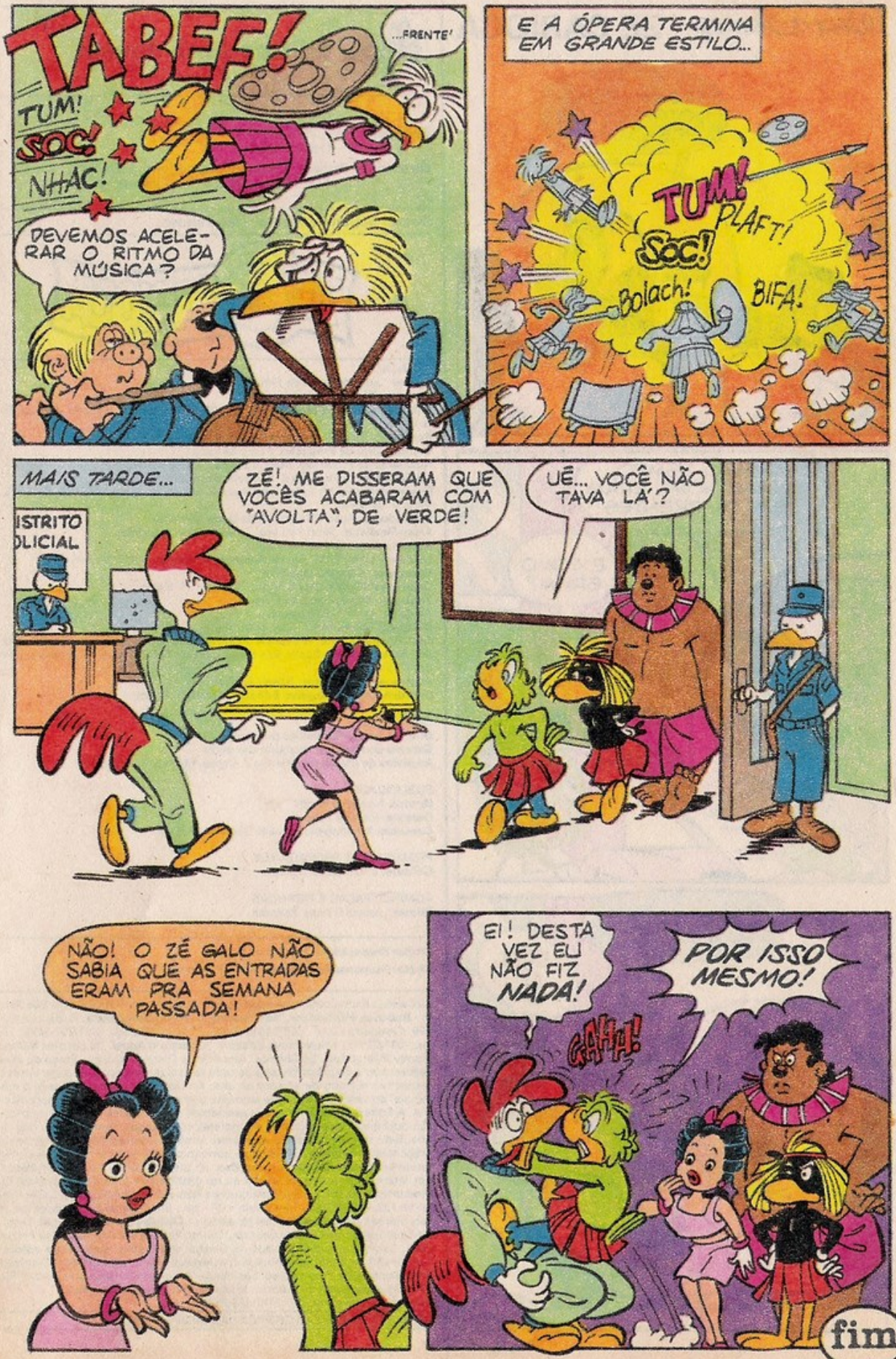
ME SEGUREM QUE VOU TER UM TRECO!
O COREÓGRAFO JÁ TEVE! FICA FIRME!
RI, RI, RI!

AGÜENTA AÍ, PEDRÃO!
VOU VER SE AQUELES DOIS ESTÃO NA PLATÉIA!

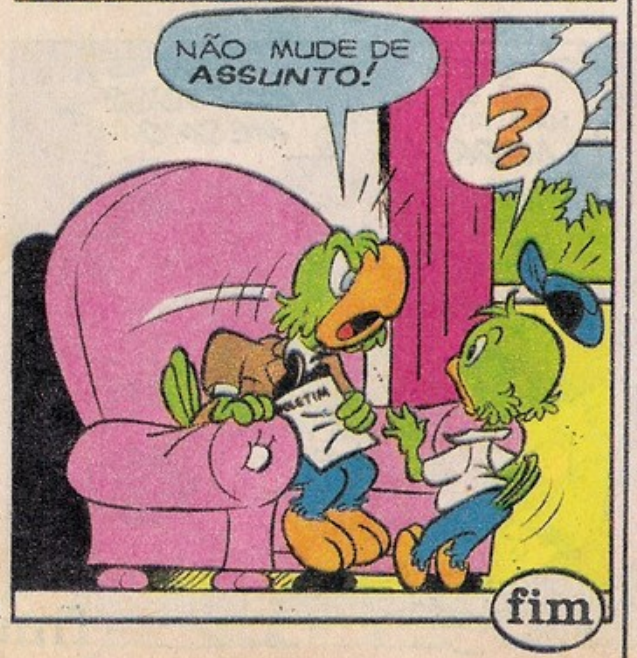
EI! DE ONDE SAÍRAM ESSAS GAROTAS?


ACHO BOM ENTRAR NA DANÇA PRA NÃO ESTRAGAR TUDO DE NOVO!
RÁ! RÁ! RÁ!
QUIÁ! QUIÁ!
AQUELE PAPAGAIO ESTÁ ARRUINANDO MEU ESPETÁCULO! VOU TER OUTRO TRECO!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
DO PALCO NÃO DÁ! TEM MUITA GENTE DANÇANDO!
EXPERIMENTE ALI!
LEGAL! LÁ DE CIMA DÁ PRA VER TODA A PLATÉIA!
EI! AONDE VAI?
COM LICENÇA, SEU FARAÓ!
?
PRECISO FICAR DE OLHO NA MINHA NAMORADA! CÊ ENTENDE, NÉ?
?!

EI! AQUELE CARA, PERTO DO FARAÓ, TÁ COM UM BINÓCULO!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
O QUE É QUE EU FAÇO?
RI, RI, RI! RÁ, RÁ!
IMPROVISE, PAPAROTE?
AHAM!
?
GUAAARDAS... PRENDAM ESTE BILL-TREEE!
QUEM, EU?
TIREM AQUELE PAPAGAIO DO PALCO!
AI! VOU TER UM TERCEIRO TRECO!
XI... A TURMA TÁ FURIOSA! VAI PEGAR O ZÉ!
QUÊ?
NINGUÉM BATE NO ZÉ, MEU CHAPA!
SAI DA...
CLOMP! CLOMP! CLOMP!


TABEF!
TUM!
SOC!
NHAC!
...FRENTE!
DEVEMOS ACELERAR O RITMO DA MÚSICA?
E A ÓPERA TERMINA EM GRANDE ESTILO...
TUM!
PLAFT!
SOC!
Bolach!
BIFA!
MAIS TARDE...
ISTRITO OLICIAL
ZÉ! ME DISSERAM QUE VOCÊS ACABARAM COM "AVOLTA", DE VERDE!
UÊ... VOCÊ NÃO TAVA LÁ?
NÃO! O ZÉ GALO NÃO SABIA QUE AS ENTRADAS ERAM PRA SEMANA PASSADA!
EI! DESTA VEZ EU NÃO FIZ NADA!
POR ISSO MESMO!
GAHA!
fim

Walt Disney **ZÉ CARIOCA**



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Daiva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Outubro/91 - n.º1918. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NÃO FIQUE AÍ PLANTADO!

VÁ CORRENDO BUSCAR A SUA MARGARIDA NA BANCA.

Abril Jovem

© DISNEY

Margarida

REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL

PEGUE UMA CARONA A MIL POR HORA E VIVA O SEU DIA.

Nesse almanaque, só tem aventuras da turminha Disney. É especial pra você se divertir e curtir num dia tão legal como este. Não fique aí parado. Junte-se à turma agora mesmo.

© DISNEY

64 Páginas de ação e risadas.

ALMANAQUE DO DIA das CRIANÇAS

Abril Jovem

Nas bancas